



Francesca Fattinger

OCCUPAZIONI PRINCIPALI
E TITOLO DI STUDIO PIU'
RECENTE

Mediazione artistica, educazione, scrittura giornalistica (giornalista pubblicista), curatoriale e creativa
Specializzazione in *Studi Avanzati di Educazione Museale* all'Università degli Studi Roma Tre (master di II livello)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

aprile 2021 -
ancora in corso

Collaborazione con il quotidiano Il T Quotidiano Autonomo del Trentino Alto Adige Südtirol
Scrittura di articoli di cronaca, cultura e per bambini e bambine
<https://www.iltquotidiano.it/>
Attività o settore Editorial journalist

dicembre 2021 -
ancora in corso

Progetti di Mediazione per l'Associazione Lasecondaluna di Laives
Realizzazione e concezione di laboratori e visite guidate in varie occasioni tra cui "Hanami e il fascino del Giappone" nel 2022 e "Festival delle culture e delle lingue. 2023: LA COREA del SUD" nel 2023 in collaborazione con CEDOCS e l'Ufficio Bilinguismo della provincia di Bolzano.
Attività o settore Mediazione artistica

aprile 2021 -
ancora in corso

Progetto di Mediazione TESSERE TESSERE
Un progetto di mediazione in collaborazione con Agnese Costa per abitare il metro di distanza che ci è stato imposto, ha come fulcro originario un kit di 60 carte e altrettante proposte di attività per ripensare il ruolo della mediazione dentro e fuori da istituti museali e luoghi scolastici. Adesso in stampa, è stato usato in diverse occasioni per laboratori, festival e giornate studio: tra licei e istituti scolastici in Alto Adige, l'Accademia di belle arti di Verona, il MuA, museo civico e archivio di Sinnai, l'associazione Lasecondaluna di Laives e altri spazi informali nella città di Trento.
<https://www.instagram.com/tesseretessere/>
Attività o settore Mediazione artistica

ott-nov 2020/
febr-marzo 2021

Supplenza di Lingua straniera - tedesco al Liceo Filzi di Rovereto
Attività o settore Educazione

maggio 2020

Traduzione di testi dal tedesco all'italiano per BAU
Collaborazione per la traduzione dei testi del sito: <https://www.b-a-u.it/about/>
Attività o settore Traduzione

febbraio 2020 -
ancora in corso

Scrittura di testi critici per artist* (tra cui Davide Perbellini e Michela Eccli)
Attività o settore Curatrice dei testi

novembre 2019 -
gennaio 2020

Collaborazione con il Corriere del Trentino e dell'Alto Adige
Scrittura di articoli per la sezione cultura e cronaca della testata locale
Attività o settore Editorial journalist

settembre 2018 -
marzo 2019

Organizzazione del Festival TiefKollektiv-ProfondoCollettivo2 - un progetto per la città di Bolzano
Festival di due settimane (22 febbraio-10 marzo 2019) dedicato alla città di Bolzano e incentrato sulla parola chiave "abitare/wohnen" e sullo sfaccettato rapporto tra l'uomo e i suoi *habitat*. Sono coinvolti fotografi, artisti visivi e performer, di tutt'Italia e oltre confine, che installeranno le loro opere in luoghi al di fuori del circuito di spazi istituzionalmente dedicati all'arte. <https://tiefkollektivprofondocollettivo.wordpress.com/>
Attività o settore Membro attivo del team organizzativo, gestione dei progetti di mediazione e negoziazione di spazi, in particolare con i soggetti scolastici, comunicazione, scrittura e area performance.

dicembre 2018 -
ancora in corso

Progetti di Mediazione alla Fondazione Antonio dalle Nogare di Bolzano
Collaborazione periodica per la creazione di contenuti (*family kit e brochure attività per le scuole*) e attività laboratoriali per giornate speciali (ICOM DAY, Giornata del Contemporaneo, Lunga Notte dei Musei)
Attività o settore Mediazione artistica

luglio 2016 -
agosto 2021

Collaborazione con la galleria ar/ge kunst di Bolzano
Gestione della galleria e del pubblico, anche con piccole visite guidate in lingua italiana, inglese e tedesca o con workshop per le scuole, digitalizzazione di documentazioni (fotografiche e non) e assistenza per i comunicati stampa e traduzioni <https://www.argekunst.it/>
Attività o settore Assistente in galleria

settembre 2016 -
ancora in corso

Collaborazione con la rivista *franzmagazine*
Scrittura di articoli su tematiche artistico-culturali, in cui recensisco mostre o eventi di vario genere e scrivo di persone e luoghi di rilievo, in particolare nella zona di Trento, Bolzano e dintorni. La mia pagina personale si trova all'indirizzo web: <http://franzmagazine.com/contributor/57390-2/>
Attività o settore Editorial journalist

aprile 2016 -
agosto 2021

Educatrice museale al Museion di Bolzano
Tramite visite guidate tradizionali e laboratori, prendo parte alle attività educative del museo, dall'ideazione, alla preparazione fino alla gestione e alla realizzazione, a contatto diretto con il pubblico di ogni età, dalle scuole di ogni ordine e grado ai visitatori singoli o gruppi di adulti o famiglie, in lingua italiana, tedesca e a volte inglese.
Attività o settore Membro del team educativo del museo <http://www.museion.it/appuntamenti-mediazione/>

aprile 2016 -
luglio 2016

Volontaria al MuSe di Trento per il progetto di divulgazione e mediazione "MUSEmenger" legato alla mostra "Made in Math. Scopri la matematica del mondo"
Azione partecipativa, collaterale alla mostra "Made in Math", che consiste nella costruzione di un origami gigante sotto forma di *spugna di Menger*, un particolare tipo di frattale tridimensionale, attraverso incontri nel museo o in altri luoghi (da giornate divulgative in stazione fino a quelle nelle scuole di Trento e dintorni).
Attività o settore Mediatrice e collaboratrice del progetto

aprile 2016 –
maggio 2016

Stagista del progetto “Il museo dietro le quinte” alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia

Lo stage consisteva nel riallestimento del deposito del museo e quindi nella schedatura delle opere d'arte, nella raccolta dei dati loro inerenti (descrizione, materiale, storia, misure, stato conservativo), nella campagna fotografica, nella pulitura e nell'imballaggio, nonché nella digitalizzazione delle schede inventariali e conservative. Attività o settore Stagista nel settore di “Archiviazione e Conservazione del Museo”

giugno 2015

Partecipazione all'Art Night di Venezia all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti

Durante la serata dell'Art Night, previa preparazione da parte dello staff dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti e studio individuale, ho guidato i visitatori all'interno del Palazzo Loredan conducendoli in alcune sale del palazzo dalle peculiarità artistiche e architettoniche. Attività o settore Mediatrix al Palazzo Loredan

marzo 2014 –
giugno 2014

Stagista del progetto “Live on Art” alla Galleria Internazionale di Arte Moderna di Ca' Pesaro

Lo stage consisteva nello studio, tramite le fonti reperibili nella biblioteca o nell'archivio del museo e con l'aiuto del curatore, di specifiche opere della collezione del museo e dei loro autori. Dopo la fase di studio ho presentato al pubblico in undici appuntamenti, con presentazioni e visite guidate, al fine di guidare settimanalmente i visitatori alla scoperta di un diverso capolavoro. Attività o settore Stagista nel settore Servizi Educativi del museo

maggio 2013 –
giugno 2013

Partecipazione al progetto “Garbage Patch State - Wasteland” della Biennale 2013

Progetto a cura dell'Università Ca' Foscari di Venezia, ho collaborato alla realizzazione del sito connesso all'opera artistico-ambientale dell'architetto Maria Cristina Finucci, ho scritto il contributo “La storia dell'arte nello stato della spazzatura” al fine di sensibilizzare il pubblico al tema dello spreco e dell'inquinamento e ho accolto le persone al padiglione realizzato nella sede storica di Ca' Foscari durante la giornata dedicata all'Art Night del giugno 2013. Attività o settore Collaboratrice del progetto

febbraio 2013 –
marzo 2013

Servizio di tutor universitario

Accoglienza di studenti e genitori e delucidazioni sui corsi di laurea di area umanistica offerti dall'università di Ca' Foscari di Venezia e delle opportunità universitarie durante le giornate di Open Day dell'università. Attività o settore Tutor presentatrice dei corsi di laurea di Lettere e Filosofia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2021 – ancora in corso

Laurea magistrale in Arte

Università degli studi di Trento

Seconda Laurea Magistrale (con aggiunta di esami in discipline atropo-psico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche ai fini dei concorsi scolastici).

luglio 2021

Patentino di giornalista pubblicista

Tessera n. 177930

novembre 2017 – novembre 2018

Master di II livello in Studi avanzati di educazione museale – Didattica museale generale. Aspetti teorici

Università degli studi Roma Tre

Master di specializzazione di secondo livello con docenti internazionali, provenienti dai più famosi istituti di ricerca o musei del mondo, sul tema della mediazione culturale, nei termini della sua progettazione, messa in pratica e valutazione. Il progetto di ricerca conclusivo si intitola *Tra valutazione e ricerca, come modello di pratica (case study d'esame: i family kit museali)*.

febbraio 2017 – novembre 2017

Master di II livello in Studi avanzati di educazione museale – Standards for museum education

Università degli studi Roma Tre

Master di specializzazione di secondo livello con docenti internazionali, provenienti dai più famosi istituti di ricerca o musei del mondo, sul tema della mediazione culturale, nei termini della sua progettazione, messa in pratica e valutazione. Il progetto di ricerca conclusivo ha come titolo: *“ART TALK” al Museion di Bolzano. L'importanza di una mediazione innovativa in un museo di arte contemporanea* pubblicato in *Empirical Studies in Museum Education* nella collana *Experimental Education Studies Series*.

luglio – agosto 2016

MOMA's online course “Art and Inquiry: Museum Teaching Strategies for Your Classroom”

Corso online disponibile sulla piattaforma internazionale di e-learning *Coursera* in collaborazione con il MOMA di New York in vista di insegnare pratiche di educazione all'arte di tipo partecipativo e innovativo. Il mio lavoro finale si intitola “The importance of framing” e focalizza l'attenzione sulla trasformazione delle cornici nei secoli; è incluso inoltre un progetto di attività didattiche che affrontano tale tematica.

giugno 2016

Corso di specializzazione post lauream “Beauty and Business: how to increase the value of the cultural heritage”

Università degli studi Roma Tre

Corso all'interno del Master di II livello *Standards for museum education* in cui il professore in innovation management Han Van der Meer, ospite dall'University of Delft, ha spiegato termini come *innovation, creativity ed entrepreneurship*

novembre 2013 – marzo 2016

Laurea magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali (EGArT)

Università Ca' Foscari, Venezia

Tesi in Ricerche artistica e comunicazione, con il titolo: “Infanzia e didattica museale: da Merleau-Ponty e Bruno Munari ai casi odierni di Vienna, Venezia e Firenze”; ho combinato le tesi filosofico-pedagogiche di Merleau-Ponty, con le considerazioni legate ai laboratori e al metodo Bruno Munari® con strumenti di pianificazione strategica, come l'analisi SWOT, per esaminare i quattro casi museali del Kunsthistorisches Museum, del Kindermuseum di Schönbrunn di Vienna, della Fondazione Musei Civici di Venezia e del Museo Marino Marini di Firenze in termini di servizi educativi.

settembre 2013 – marzo 2014

Periodo di mobilità con il progetto ERASMUS +

Universität Wien, Vienna

7 mesi di mobilità con la frequenza di quattro corsi (*Women and gender in Islamic art, Contemporary art and the social turn, Sociability and the Socius, Schlechte Kunst und die Moderne der Werturteile, B2/1-B2/2 + Studienvorbereitung*), di un corso di lingua tedesca di livello B2/2 e la ricerca di tesi presso il Kunsthistorisches Museum e lo Schönbrunn Kindermuseum di Vienna.

settembre 2010 – novembre 2013

Laurea triennale in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali, indirizzo economico (EGArT)

Università Ca' Foscari, Venezia

(110/110) e lode

Tesi in *Estetica*, con il titolo “La percezione sinestetica: teorie a confronto” in cui ho messo a confronto le tesi del filosofo francese Merleau-Ponty sulla percezione con le più moderne teorie neuropsicologiche per dimostrare la natura originariamente sinestetica del nostro modo di percepire.

settembre 2005 – luglio 2010

Diploma di Maturità Classica **100/100**
Liceo Classico Giovanni Prati, Trento
Frequenza di un corso bilingue (inglese-tedesco) con insegnamento di matematica avanzata.

**COMPETENZE LINGUISTICHE
E DIGITALI**

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2
Tedesco	C1	C1	C1	C1

B2/2 + Studienvorbereitung – Deutsche Kurse Innovationszentrum Universität Wien
Zweisprachigkeitsnachweis B2 – C1 in preparazione
Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio
Superamento di 4 esami dell'ECDL (European Computer Driving Licence) e partecipazione nel 2017 a un corso di grafica digitale della durata di tre mesi su Photoshop, Illustrator e Indesign				

Molto buona conoscenza dei concetti base della gestione dei file, dell'elaborazione dei testi, del foglio elettronico, della presentazione e delle reti informatiche e buona conoscenza di Photoshop, discreta di Illustrator e Indesign.

WORKSHOP E CORSI

Tenuti

- 2022**
- Relatrice al convegno in occasione della celebrazione dei 50 anni dalla fondazione dell'Ordine dei giornalisti (come giornalista pubblicista attiva nella testata online franzmagazine)
 - Con Percorsi formativi 0-6 ideazione e gestione del workshop online di **scrittura, lettura e movimento attorno alla poesia** “Di sguardo e poesia” (urly.it/3rb3w)
 - Con **TESSERE TESSERE** partecipazione al **festival** "Identity motion" a Laives a cura dell'associazione Lasecondaluna con un laboratorio per adulti sul tema dell'“abitare”
 - “Il tempo, l'abitare e la poesia” un dialogo con i visitatori del museo MUA Museo e Archivio Civico di Sinaai in occasione della mostra “Sarò Ero. Installazione audiovisiva sull'ineffabilità del tempo”
- 2021**
- Workshop online del progetto TESSERE TESSERE presso il MUA Museo e Archivio Civico di Sinaai.
 - Visite guidate online settimanali da gennaio a marzo al Museion di Bolzano.
- 2020**

- Relatrice al dibattito multidisciplinare in qualità di mediatrice artistica “Pubblici e Musei. Fine dei musei” presso il MUA Museo e Archivio Civico di Sinaai.
 - Partecipazione per il Museion alla giornata di studio **Musei, famiglie e bambini verso un futuro insieme** a cura di Lilliput, a piccoli passi nei musei il 26 giugno 2020
 - Giornate per bambini e famiglie con **lettura ad alta voce** e laboratori per bambin* e famiglie per il Museion di Bolzano
- 2019**
- Serie di workshop di **scrittura e movimento** all'interno del festival Tiefkollektiv con la scuola Ilaria Alpi e in collaborazione con associazioni e centri famiglia
 - Workshop a cura di Museion per la sezione “Museion young-Beartiful” in collaborazione con gli Zimmerfrei a Bologna
 - Workshop per bambini e famiglie in collaborazione con Museion al Kinderfestival di Bolzano e di Neustift
- 2018**
- Workshop all' **Alzheimer Fest** di Levico con un'attività di frottage dedicata al pubblico del festival, il 14 e 15 settembre 2018 in collaborazione con Museion
- 2017**
- Relatrice sul progetto **“Museum as a toolbox: pubblici e linguaggi dei musei oggi”** durante il corso di Economia e Gestione dell'Arte del corso triennale di Egart a Ca' Foscari

Frequentati

- 2022**
- Terzo anno di frequenza della **Piccola Accademia della Poesia** in collaborazione con **Labò Milano - Morellini Editore** (dal 2020) – corso a cadenza bisettimanale sulla teoria e la pratica della poesia contemporanea
 - Partecipazione alla Masterclass al MUSE di Trento tenuta dalla storica dell'arte statunitense Julie Reiss **Art, theory and practice in the Anthropocene**, parte del progetto “We are the flood” curato da Stefano Cagol
 - Partecipazione all'Open Badge in *Museologia. Progettare, emozionar/si, valorizzare, accogliere* organizzato dal Sistema Museale Universitario Senese
 - partecipazione al corso di formazione “SEGNI MOSSI – Pink Training” a Padova sul corpo, il movimento e i segni
- 2021**
- Partecipazione tra gennaio e febbraio al corso **A cose serve la poesia?** di Francesca Genti
 - Ciclo di lezioni sulla **consapevolezza corporea** secondo il metodo Moshé **Feldenkrais** in presenza e online a cura di Francesca Bullo (dal 2020)
- 2020**
- Corso di primo livello di **caviardage** secondo il metodo Tina Festa tenuto da Sarah Pellizzari Rabolini presso **Labò** Milano
 - Ciclo di lezioni sulla **consapevolezza corporea** secondo il metodo Moshé **Feldenkrais** in presenza e online a cura di Francesca Bullo
 - Workshop **Ginnastica estetica** a cura di Marco Peri educatore museale
 - Corso della durata di 10 lezioni alla **Scuola Holden** di Torino sulla **poesia contemporanea** (analisi, lettura e scrittura) a cura di Alessandra Racca
 - Laboratorio online di **scrittura poetica** con di Barbara Buoso a cura della Libreria delle donne Librati di Padova
 - Laboratorio di **scrittura poetica** con Laura Liberale presso la Libreria delle donne Librati di Padova
- 2019**
- Workshop *Lascia che scivoli* sulla **creazione poetica** a cura di Nadia Tamanini e Sidewlak Trento
 - Workshop di letto-scrittura **Leggere e scrivere la poesia con bambini e ragazzi** tenuto da Antonio Ferrara alla Fondazione Querini Stampalia e curato da Teste Fiorite
 - Corso di due giorni tenuto da Silvia Vecchini *Una frescura al centro del petto* sull'**uso degli albi illustrati** nell'educazione spirituale dei bambini allo Spazio B**K
 - Workshop della durata di due giorni a cura di Liliana Moro in collaborazione con Museion Lightconnections
 - Corso di due giorni di **camera oscura** con Claudia Corrent al Foto-forum di Bolzano
 - Corso a cadenza settimanale per due mesi di **fotografia digitale** ed editing con Claudia Corrent al Foto-forum di Bolzano
- Corso **Scrivere per ragazzi** a cura di Morellini editore tenuto da Massimo Birattari
- Workshop pratico **Libro o scultura** a cura di Eleonora Cumer al MART di Trento
 - Corso di scrittura di 6 mesi sul **racconto breve** a cura dell'associazione Matita rossa tenuto presso Upad Bolzano
 - Corso di due giorni di **teatroterapia** con Michela Embrico al Teatro Santa Chiara di Trento

- Workshop sulle **mappe emozionali** presso il MACRO di Roma curato dall'artista Francesca Balducci
- 2018**
- Laboratorio di lettura ad alta voce **Leggimi una storia, con occhi, cuore e voce**. A cura di Susi Danesin alla Fondazione Querini Stampalia e curato da Teste Fiorite
 - Workshop **Invisible Playgrounds** con Tonka Malekovic sulla città, i ricordi, i monumenti e l'atto del gioco
 - Workshop pratico **Disegnare con il filo** a cura di Eleonora Cumer al MART di Trento
 - Seminario **Il museo come risorsa per la scuola** organizzato dal Museo Guggenheim di Venezia e con la partecipazione di Marco Dallari, Marco Peri e Irene Baldriga
 - Workshop di letto-scrittura **Se saprei scrivere bene** tenuto da Antonio Ferrara alla Fondazione Querini Stampalia
 - Corso di scrittura **La fabbrica delle storie** tenuto da Morellini Editore a Milano, tra febbraio e maggio 2018 con finale pubblicazione del racconto "Dentro gli occhi" nella raccolta intitolata "La vita vista da qui", dieci storie di sopravvivenza, con la guida della scrittrice italiana Sara Rattaro
 - Workshop **La poesia è un vetro. Scrivere poesia insieme a bambini e ragazzi** organizzato da teste Fiorite alla Fondazione Querini Stampalia e tenuto da Silvia Vecchini
 - Workshop **I colori cantano. L'arte nel sentire dei piccoli** svolto a Milano al MUDEC e tenuto da Barbara Bertoletti
 - Workshop **Virus** il 26, 27, 28 gennaio 2018, laboratorio di arte partecipativa per la creazione di un alfabeto corporeo e gestuale guidati dal collettivo artistico Kinkaleri in collaborazione con il Centro giovani Vintola e il Museion di Bolzano.
- 2017**
- Corso di teatro e di lettura espressiva **L'arte di raccontare** con Michela Embriaco al Teatro Santa Chiara di Trento da novembre 24 ottobre 2017 – 17 gennaio 2018
 - Corso di scrittura **La magia pennabambina. Corso di tecnica di scrittura** per bambini organizzata da Teste Fiorite e tenuto dallo scrittore Lugig dal Cin
 - Corso **Svelamenti ludosofici**, corso di ludosofia per la scuola primaria tenuto dai Ludosofici alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia
 - Corso di **grafic design** con approfondimento sull'utilizzo dei seguenti tre programmi: Photoshop, Indesign e Illustrator da febbraio ad aprile 2017
 - Convegno **Art&Business – Strategie e pratiche** organizzato dal MACLAB di Venezia
- 2016**
- Workshop **Dare la parola** il 9,10 e 11 dicembre 2016, laboratorio di arte partecipativa e arte di strada in collaborazione con il Centro giovani Vintola e il Museion di Bolzano
 - Corso di **fotografia digitale** tenuto dal fotografo trentino Adriano Frisanco della durata di due mesi da settembre a ottobre 2016
 - Seminario **Comunicare con i giovani al museo** in occasione della 12ª edizione della Giornata del Contemporaneo organizzata da i musei AMACI, presso il Museion di Bolzano, e alla presentazione del progetto europeo **Museum as a tool box** di cui il Museion, assieme ad altri quattro partner europei è stata ed è parte attiva
 - Convegno **Educare con l'arte contemporanea** organizzato dall'Hangar Bicocca di Milano
 - Convegno **Raccontare le industrie culturali e creative** organizzato dal Dipartimento di Management dell'Università di Ca' Foscari a Venezia.
 - Seminario **Quando i bambini partecipano** in occasione della VII edizione di **EDUCA, il festival dell'educazione** di Rovereto, quest'anno dedicato ai temi della libertà e delle regole nelle relazioni dei bambini in famiglia, a scuola e nella comunità
 - Convegno internazionale **Musei Arte e Alzheimer. Rendere l'arte accessibile alle persone con Alzheimer e a chi se ne prende cura** organizzata dal Museo Marino Marini di Firenze
 - Simposio internazionale **The Spaces of culture** organizzato dal Dipartimento di Management dell'Università di Ca' Foscari
- 2015**
- Ciclo di seminari di **Lettere semiotiche** all'Università Ca' Foscari di Venezia, settimanalmente per tre mesi, da aprile a giugno 2015.
- 2014**
- Ciclo di seminari **Guggenheim Art Classes 2014** sull'arte rinascimentale e barocca, a cura di Alessandra Montalbetti, Soprintendenza della Pinacoteca di Brera, organizzati dal Museo Guggenheim di Venezia per due mesi, da aprile a maggio 2014
- 2012**
- Ciclo di lezioni **Van Gogh e il viaggio di Gauguin** che consisteva nella spiegazione dell'organizzazione della mostra curata negli spazi espositivi di Palazzo Ducale a Genova, dall'ideazione alla progettazione, dalle fasi di realizzazione

fino alla sua chiusura. Tale ciclo di conferenze, che è durato tre mesi da marzo a maggio 2012, con incontri a cadenza settimanale, è stato portato avanti da Marco Goldin, curatore della sopracitata mostra e direttore di Linea d'ombra, società organizzatrice di eventi e mostre in tutta Italia.

PUBBLICAZIONI

- **Pubblicazione accademica:** *ART TALK al Museion di Bolzano. L'importanza di una mediazione innovativa in un museo di arte contemporanea* pubblicato in *Empirical Studies in Museum Education* nella collana *Experimental Education Studies Series* diretta da Antonella Poce, professore associato di Pedagogia Sperimentale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre: <https://www.unilibro.it/libro/poce-a-cur-/studi-empirici-educazione-museale-empirical-studies-museum-education/9788849540635>
- **Racconti** *Dentro gli occhi* e *Sguardi di profilo* nelle raccolte *La vita vista da qui* e *Doppio Gioco* editi da Morellini Editore a cura di Sara Rattaro e **Poesie** nell'antologia *Le voci del tempo* curata da Elena Mearini e Marco Saya per Morellini Editore <https://www.morellineditore.it/cerca.php?s=francesca+fattinger>
- Progetto di **poesie visive** in formato cartoline, libro e leporello: *Poesie raccolte. Nel giardino delle parole* <https://poesieraccolte.wordpress.com/>
- Raccolta di **poesie** illustrata e tradotta in inglese e tedesco "Il mare in bocca" edita da franzLAB: <https://www.franzlab.com/shop/cento-03-il-mare-in-bocca>
- **TESSERE TESSERE** un mazzo di carte per abitare il metro tra me e me, me e te, me e l'altr_, un kit di più di 60 attività intorno a 15 opere d'arte, uno strumento per ripensare il ruolo dell'arte e della mediazione dell'arte in un modo innovativo – ora in stampa: <https://www.instagram.com/tesseretessere/?hi=de>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Trento, 10.06.2023

La dichiarante

